

Итоговое сочинение
2018-2019 уч.года
(по материалам ФИПИ)

Расписание итогового сочинения в 2018-2019 учебном году:

- **5 декабря 2018 года;**
- **6 февраля 2019 года;**
- **8 мая 2019 года**

Нужно знать

Результатом итогового сочинения в 11 классе является **«зачёт»** или **«незачёт»**.

К сдаче ЕГЭ допускаются выпускники, получившие «зачёт».
Рекомендуемый объём сочинения – 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то ставится незачёт. **Максимальное количество слов не устанавливается.**

Время написания сочинения - **3 часа 55 минут.** Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**, который выдадут в аудитории.

Для каждого из 11-и часовых поясов будут **разные темы.** Итоговое сочинение может учитываться **при приёме абитуриентов.** В этом случае вузы сами оценят сочинение в баллах. Максимально можно получить **10 баллов**, которые прибавятся к баллам ЕГЭ.

Темы сочинений объявят выпускникам в день написания сочинения в 9.45 (за 15 минут до начала работы). В это же время темы будут опубликованы на открытых информационных ресурсах.

Сочинение проверяется по 5 критериям:

КРИТЕРИЙ №1: СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ

**КРИТЕРИЙ №2: АРГУМЕНТАЦИЯ.
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО
МАТЕРИАЛА**

**КРИТЕРИЙ №3: КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА
РАССУЖДЕНИЯ**

**КРИТЕРИЙ №4: КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ
РЕЧИ**

КРИТЕРИЙ №5: ГРАМОТНОСТЬ

Итоговое сочинение оценивается **зачётом, если:**

- Получен «зачёт» по критерию №1
- Получен «зачёт» по критерию №2
- Получен «зачёт» по одному из критериев №3-5
- В сочинении не менее 250 слов
- Сочинение не списано

Условия зачета

"Соответствие теме" ✓

"Аргументация" —

"Композиция" ✓

"Качество речи" ✓

"Грамотность" ✓



Незачет

Объем сочинения - не менее 250 слов
Рекомендованное количество – 350 слово

Сохранность работ

Работы сразу же будут сканироваться и размещаться в региональных и федеральной информационных системах обеспечения проведения ЕГЭ, доступ к которым будут иметь все вузы страны.

В то же время вузы при объявлении условий приема должны будут указать, станут ли они учитывать выпускные сочинения.



Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации. При этом обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе выбрать написание изложения.

Изложение вправе писать следующие категории лиц:

- ✓ обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети-инвалиды и инвалиды;
- ✓ обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- ✓ обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

5 тематических направлений

2018-2019 уч.года:

- 1) Отцы и дети**
- 2) Мечта и реальность**
- 3) Месть и великодушие**
- 4) Искусство и ремесло**
- 5) Доброта и жестокость**

Отцы и дети

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения

Мечта и реальность

Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснородушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

Мечь и великодушие

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «мечь» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

Искусство и ремесло

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство. Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

Доброта и жестокость

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

5 тематических направлений

Темы итогового сочинения

1) Отцы и дети

2) Мечта и реальность

3) Месть и великодушие

4) Искусство и ремесло

5) Доброта и жестокость

1) К чему ведет конфликт отцов и детей?

2) Нужно ли быть верным своей мечте?

3) Можно ли оправдать месть?

4) Как отличить настоящее искусство от ремесла?

5) Уместна ли жестокость на войне?



**Удачи на
экзамене!**